

**Flavien BARROIS**

Bijoutier - Joaillier - Lapidaire

# Sommaire

---

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>Portrait</b>                     | <b>1</b>       |
| <b>Atelier</b>                      | <b>2</b>       |
| <b>Services</b>                     | <b>3</b>       |
| <b>Collection EQUILIBRE MINERAL</b> | <b>4 - 7</b>   |
| <b>Collection SCINDÉ</b>            | <b>8 - 9</b>   |
| <b>Collection REFLET MINERAL</b>    | <b>11 - 13</b> |
| <b>Collection SRIÉ</b>              | <b>15 - 17</b> |
| <b>Création sur-mesure</b>          | <b>18 - 19</b> |
| <b>Contact</b>                      | <b>21</b>      |

# Portrait

---



Une histoire commence par une passion, une recherche, une collection ...

La mienne à commencée dès mon enfance, en rassemblant des minéraux, en recherchant les diversités de couleurs, de forme, de brillance et de transparence !

Puis m'est venu l'envie de les travailler, de les tailler pour les sublimer.

La voie des métiers de la bijouterie s'ouvrait naturellement à moi.

Après quatre années d'études de joaillerie, j'ai pu intégrer un atelier de lapidaire et apprendre la taille des pierres de couleurs.

J'ai pratiqué cet art sur des pièces de haute joaillerie pendant plusieurs années au sein d'un atelier parisien.

À présent, j'allie ces deux professions afin de créer mes propres bijoux et objets d'art en partant de la matière brute.

Je puise mon inspiration dans l'architecture contemporaine et l'art déco, unissant modernité et élégance classique.

J'aime explorer la légèreté de l'architecture contemporaine que l'on peut trouver dans ces structures d'acier, de verre et de béton.

L'art déco, avec ses lignes géométriques, reste une référence incontournable, incarnant un équilibre subtil entre symétrie et asymétrie soigneusement orchestrée.

J'apprécie mettre en valeur des formes simples, dans lesquelles l'asymétrie apporte une touche d'originalité. Dans cette approche, la finesse et le détail se révèlent essentiels.

# Atelier

# Services



## Bijoutier - Joaillier

Le bijoutier-joaillier combine deux métiers en un. Le bijoutier travaille uniquement sur le métal, tandis que le joaillier réalise des structures en métal pour mettre en valeur les pierres précieuses.

Le métier de bijoutier-joaillier me permet de créer, réparer et transformer des bijoux en métaux précieux avec ou sans pierres.

Chaque bijou est entièrement réalisé à la main en utilisant les techniques traditionnelles de la joaillerie : sciage, limage, perçage, fraisage, brasure au chalumeau...

## Lapidaire

Le lapidaire taille et polit les pierres précieuses, fines ou ornementales.

Les pierres sont travaillées à partir de la matière brute, en utilisant la méthode traditionnelle française de taille jurassienne.

Ce métier me permet de tailler des pierres à facettes, des cabochons ou des formes libres à partir de brute, réaliser des ajustages sur œuvres, repolissage de pierres, taille sur plan...



## Création sur-mesure

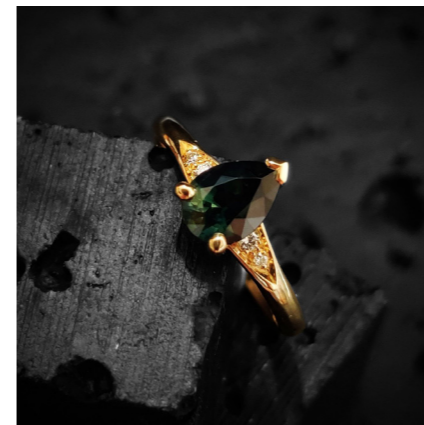
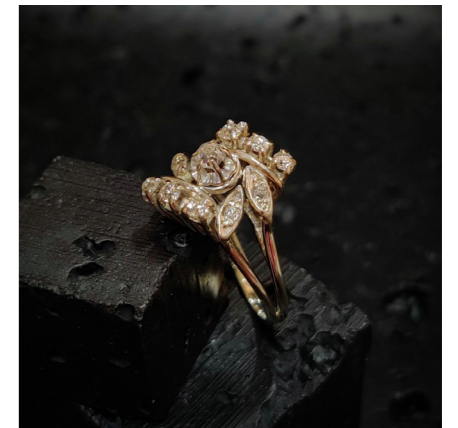
*Vous souhaitez un bijou unique qui reflète votre personnalité ?*

Avec mon expertise en joaillerie et mon sens du détail, nous pouvons concrétiser vos idées et créer un bijou qui vous ressemble. Je serais heureux de vous accompagner dans cette aventure pour créer cette pièce.

## Réparation

*Vous possédez un bijou en métal précieux qui nécessite des réparations ?*

Je maîtrise une multitude de techniques : mise à taille de bague, soudure de chaîne, changement de griffes, polissage, restauration complète... Grâce à mon expérience et à mon savoir-faire, je suis en mesure de redonner vie à tout type de bijoux, même les plus anciens et les plus complexes.



## Transformation

*Vous avez des bijoux qui ne vous correspondent plus ?*

Je peux transformer vos vieux bijoux pour les rajeunir et les mettre à votre goût. Il est possible d'utiliser tout ou une partie de votre bijou, je peux les modifier, les remonter sous une nouvelle forme comme un pendentif, une bague, une paire de boucles d'oreilles...



# Collection

---

## ÉQUILIBRE MINERAL



L'équilibre est l'action de la gravité sur la pierre, lui permettant de revenir toujours à sa position initiale.

Les dimensions de la tige métallique sont adaptées à celles de la pierre créant ainsi un ensemble harmonieux, équilibré et léger. Le métal mat n'attire pas l'œil laissant toute la place à la pierre pour captiver le regard.

C'est un équilibre subtil, une invitation à apprécier la beauté naturelle des pierres, mise en valeur par un design épuré.



La pierre est taillée puis percée afin d'être maintenue par un rivet, lui permettant de pivoter librement sur son axe.

Ce rivet est réalisé à l'aide d'un marteleur, qui applique de petits à-coups pour écraser le métal, élargissant son diamètre et assurant ainsi qu'il reste solidement en place.

Une fois tous les éléments assemblés, le métal est matifié pour obtenir l'effet visuel souhaité.



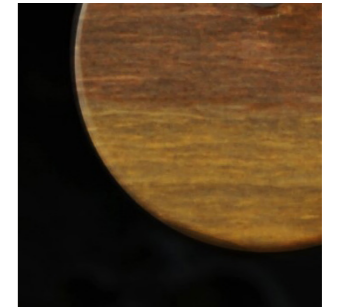
### COLLIER

Jaspe Brun  
Argent 925  
**180€**



### BOUCLES D'OREILLES

Jaspe Brun  
Argent 925  
**190€**



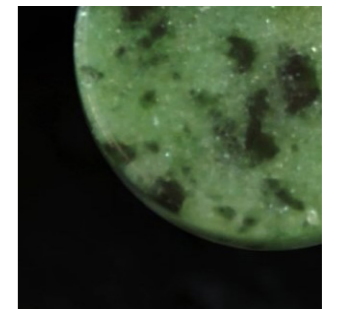
### COLLIER

Rubis Zoïsite  
Argent 925  
**180€**



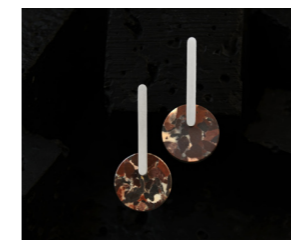
### BOUCLES D'OREILLES

Rubis Zoïsite  
Argent 925  
**190€**



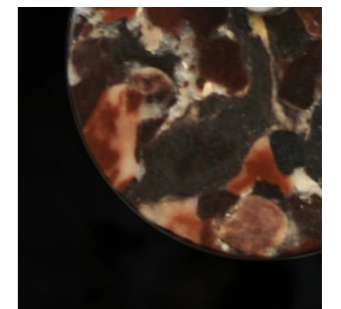
### COLLIER

Jaspe Léopard  
Argent 925  
**180€**



### BOUCLES D'OREILLES

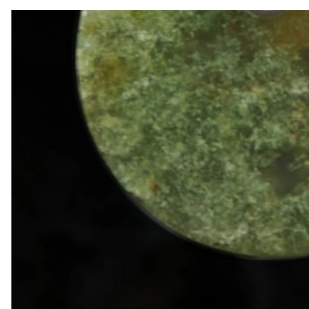
Jaspe Léopard  
Argent 925  
**190€**





**COLLIER**

Agate Mousse  
Argent 925  
**180€**



**BOUCLES D'OREILLES**

Agate Mousse  
Argent 925  
**190€**



**COLLIER**

Granit noir et blanc  
Argent 925  
**180€**



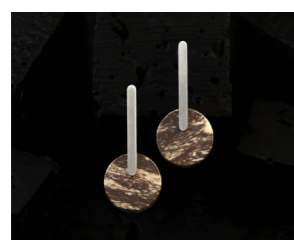
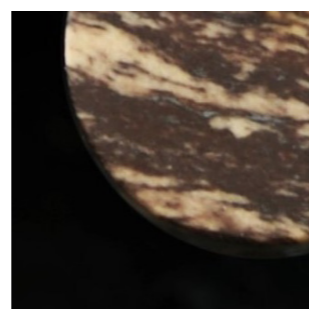
**BOUCLES D'OREILLES**

Granit noir et blanc  
Argent 925  
**190€**



**COLLIER**

Jaspe Marbré  
Argent 925  
**180€**



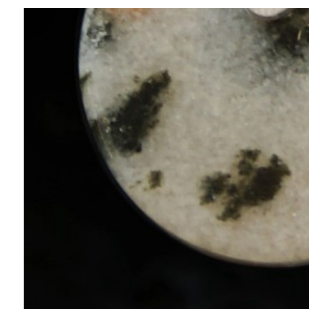
**BOUCLES D'OREILLES**

Jaspe Marbré  
Argent 925  
**190€**



**COLLIER**

Grenat Jadéite  
Argent 925  
**180€**



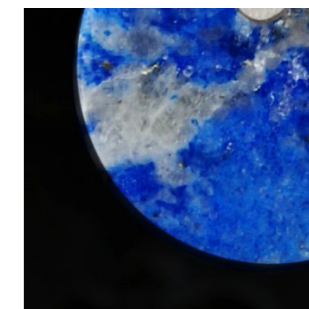
**BOUCLES D'OREILLES**

Grenat Jadéite  
Argent 925  
**190€**



**COLLIER**

Lapis Lazuli  
Argent 925  
**180€**



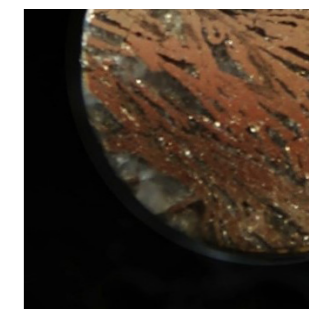
**BOUCLES D'OREILLES**

Lapis Lazuli  
Argent 925  
**190€**



**COLLIER**

Pyrite Plume  
Argent 925  
**180€**



**BOUCLES D'OREILLES**

Pyrite Plume  
Argent 925  
**190€**

# Collection

## SCINDÉ



Le "scindage" au centre du bijou crée une rupture dans sa linéarité.

Le jeu de textures en surface met en valeur cette discontinuité.

Le martelage régulier sur la largeur crée un contraste frappant avec la brillance de l'autre côté.

Ce bijou est réalisé sans brasure, le métal est disposé sur la tranche et frappé sur un angle en acier pour créer le "scindage" de la pièce.

L'effet de texture est ensuite exécuté avant de mettre en forme le bracelet.



### BRACELET

Argent 925  
**130€**



### BAGUE

Argent 925  
**120€**



### BOUCLES D'OREILLES

Argent 925  
**120€**



### COLLIER

Argent 925  
**130€**

# Collection

## REFLET MINERAL



L'objectif est de créer une interaction entre le métal et la pierre par un jeu de reflet.

Ce reflet établit un lien indissociable entre les deux matériaux.

Le métal sert de support à la pierre, qui apporte couleur et texture.

Cette création a nécessité une recherche minutieuse du rapport entre le diamètre et la hauteur de la coupole, en lien avec la bille, pour obtenir un reflet homogène.

Le corps de la bague, en demi-jonc, a été mis en forme à l'aide d'une filière. Une tranche de métal a été découpée et emboutie en demi-sphère, puis assemblée par brasage.

Enfin, l'ensemble a été poli miroir, garantissant un reflet parfait.





**BAGUE**

Bronzite  
Argent 925  
**160€**



**BOUCLES D'OREILLES**

Bronzite  
Argent 925  
**170€**



**BAGUE**

Cristal de Roche  
Argent 925  
**160€**



**BOUCLES D'OREILLES**

Cristal de Roche  
Argent 925  
**170€**



**BAGUE**

Thulite  
Argent 925  
**160€**



**BOUCLES D'OREILLES**

Thulite  
Argent 925  
**170€**



**BAGUE**

Cornaline  
Argent 925  
**160€**



**BOUCLES D'OREILLES**

Cornaline  
Argent 925  
**170€**



**BAGUE**

Quartz Rutile  
Argent 925  
**160€**



**BOUCLES D'OREILLES**

Quartz Rutile  
Argent 925  
**170€**



**BAGUE**

Lépidolite violet  
Argent 925  
**160€**

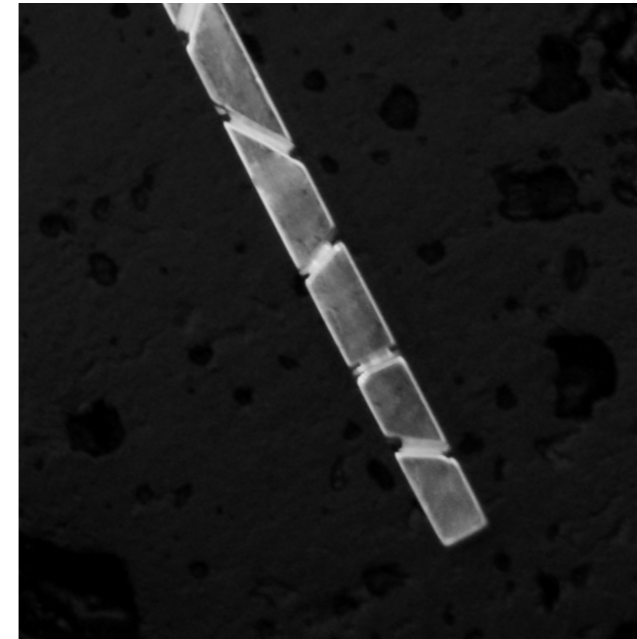


**BOUCLES D'OREILLES**

Lépidolite violet  
Argent 925  
**170€**

# Collection

## STRIÉ



Bijou cherchant à magnifier des formes simples en ajoutant un travail autour du détail visuel que sont ces stries réalisées de façon aléatoire.

Ces lignes contrastent avec les formes géométriques de la structure.

Fabrication d'un fil de forme puis réalisation des stries.

Un trou borgne du diamètre de la tige de boucle d'oreille est réalisée afin de pouvoir insérer cette dernière. Cette étape permet d'avoir un assemblage plus résistant au cisaillement.





**BRACELET**

Argent 925  
**130€**



**BAGUE**

Argent 925  
**120€**



**BOUCLES D'OREILLES**

Argent 925  
**120€**



**COLLIER**

Argent 925  
**130€**



**BRACELET**

Argent 925  
**130€**



**BAGUE**

Argent 925  
**120€**



**BOUCLES D'OREILLES**

Argent 925  
**120€**



**COLLIER**

Argent 925  
**130€**

# Création

## SUR MESURE

*Présentation de quelques créations sur-mesure réalisées suivant la demande des clients.*



La chevalière est creuse afin d'accueillir un papier avec des écritures, le papier était existant.

La demande spécifiait une chevalière aussi basse que possible, tout en garantissant une étanchéité suffisante pour préserver le papier et permettre une utilisation quotidienne.

Il a fallu déterminer le rapport optimal entre les dimensions de la cavité et le pliage du papier. Après nombres d'essais de pliage pour trouver celui qui donnera le moins d'épaisseur, la fabrication a pu commencer.

Le papier est inséré par le plateau de la chevalière, qui est parfaitement ajusté, et emboîté avec un joint pour l'étanchéité.

Le bijou est réalisé en argent 925



La demande du client portait sur la création d'un pendentif avec une perle originale, destiné à célébrer un anniversaire de mariage (noces de perle).

Après une recherche méticuleuse, une perle de Tahiti aux reflets verts a été sélectionnée.

Ce pendentif intègre un système de charnière discrète situé sous le bijou, permettant l'ouverture de la cage pour faciliter le retrait de la perle si nécessaire.

Le mécanisme de fermeture est assuré par une petite vis, parfaitement intégrée et invisible sur le dessus du pendentif.

Le bijou est réalisé en or jaune 18 kt et perle de Tahiti.

La demande du client consistait en la réalisation d'un collier représentant la fleur préférée de sa femme, l'amourette.

Afin de reproduire fidèlement cette fleur, il a été proposé de sculpter les fleurs en pierre, tandis que la structure du collier symboliserait la tige.

Le collier est conçu de manière semi-rigide, avec une partie inférieure rigide pour maintenir sa forme, et une partie supérieure souple, constituée d'une chaîne, offrant ainsi plus de confort et permettant au collier d'épouser la forme du torse.

Les fleurs en pierres sont mobiles à 360 degrés sur leur axe car insérées sur la structure du collier et maintenues grâce à un pas de vis dissimulé à l'intérieur de chaque pierre.

Le bijou est réalisé en or gris 18 kt, rubis zoïsite et améthyste.



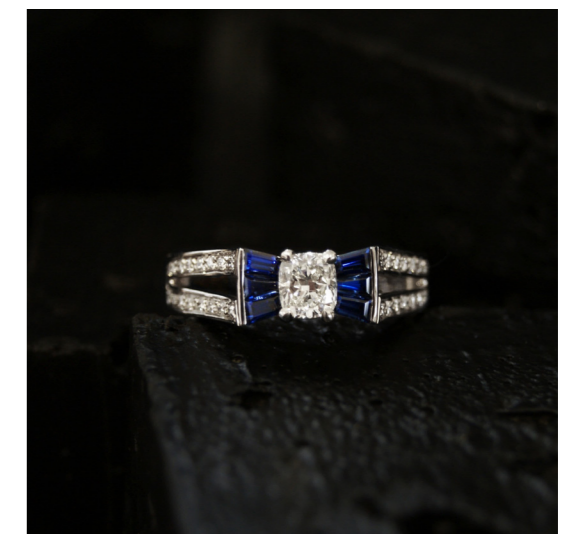
La demande du client portait sur la création d'une bague intégrant des diamants et des saphirs bleus, avec un métal aussi discret que possible.

Après validation des dessins, l'or gris palladié a été sélectionné car il a un rendu plus gris, plus discret.

Les saphirs ont été ajustés sur oeuvre, c'est-à-dire taillés spécifiquement aux dimensions de la bague, afin d'atteindre le visuel recherché.

Ils sont glissés et sertis sous le diamant central, de manière à ne pas avoir de métal visible entre le diamant et les saphirs.

Le Bijou est réalisé en or gris palladié 18 kt, diamant central, ajustage de saphirs et diamants taille brillant.



# Contact

---

Pour un création, une réparation, une transformation, ou tout autre projet, n'hésitez pas à me contacter.



07 71 57 67 32



contact@flavienbarrois.fr



www.flavienbarrois.fr



FlavienBarroisJoaillierLapidaire



flavienbarrois

**Réception uniquement sur rendez-vous.**



